

Prof. Arch. Maurizio Crocco  
Curriculum Vitae

**1961** Né à Rome le 24/05/1961

**1987/88** "Laurea" (maîtrise italienne) en Architecture, Université "la Sapienza" Rome; mémoire dirigé par le Prof. Gianfranco Moneta, sur un "Centre de recherches sur les énergies alternatives dans la région de la Tuscia".

**1990** Inscrit à l'Ordre des Architectes de Rome, le 21.06.90 avec le numéro d'inscription 9158.

**1990** Professeur assistant volontaire aux Cours de Théorie et Technique de la Conception des Projets, auprès de la chaire du Prof. Gianfranco Moneta (Université de Rome "La Sapienza" Faculté d'Architecture). Suivi des mémoires de maîtrise des étudiants du cours depuis 1990.

**1995** Membre associé du Consortium C.I.R.TER. (Consortium Inter-universitaire pour les Recherches sur le Territoire) situé à Città della Pieve (Perugia).

**1995** Membre de IAED (International Association of Environmental Design) depuis 1995.

**1996** Membre de l'INU (Institut National d'Urbanistique) depuis 6/12/1996.

**1996** Membre de l'ANAB (Association Nationale d'Architecture Bio Écologique) depuis juin 1996.

**2000** Docteur des Recherches en Architecture (19/04/2001) Faculté d'Architecture de l'Université des Études de Rome "La Sapienza". Doctorat en "Histoire des Villes". Titre de la Thèse: " Via Felice. Un lotissement romain entre '500 et '600"

**2001** Chercheur senior pour le projet de Recherche financé par le CNR (Centre National des Recherches) "Individuation opératoire du principe de l'*Altera Forma Urbis* dans la structure urbaine de Rome"

**2002/2004** Chargé de cours auprès de la chair d'Organisation d'expositions et Muséographie du Prof. Alberto Zanmatti, et auprès de la chair d'Architecture des intérieurs et décoration du Prof. Marco Petreschi, pour la filière de Maîtrise en Décoration et Architecture des intérieurs, à la Faculté d'Architecture Valle Giulia, Rome depuis Janvier 2002.

**2002/2004** Chercheur senior, responsable des recherches du projet CIRTER (Consortium Inter-universitaire pour les Recherches sur le Territoire) financé par le Ministère Italien de l'Université et la Recherche du GIS Calabre

**2002/2003** Consultant pour la Province de Latina dans le Groupe de Travail coordonné par le Prof. Arch. Luigi Piemontese pour la rédaction du PTCP

**2003/2005** Titulaire d'un contrat de recherche auprès de la faculté d'Architecture de Naples "Federico II"

**2005** Membre fondateur de Archabout. Archabout, école de architecture, conçoit et réalise des cours de téléenseignement, (e-learning) [www.lumesarch.org](http://www.lumesarch.org) [www.archabout.com](http://www.archabout.com)

**2004/05 2005/06 2006/07 2007/ 08** professore a contratto (Corso di Laurea in Interior Design, Facoltà di Architettura « Valle Giulia » Università degli Studi di Roma « La Sapienza »).

- J'utilise depuis 10 ans des programmes de dessin automatisé bidimensionnel e tridimensionnel, et plus particulièrement Autocad, Archicad, Photoshop, Cad map, 3DS e Art-Lantis, Blender, Gimp, Rhinoceros
- J'ai une bonne connaissance de la langue anglaise, écrite et parlée

Depuis 1990 je réalise avec continuité un travail de recherche et d'expérimentation sur les thèmes suivants

-la forme, la transformation et la requalification du territoire,

-les rapports territoire - villes et architecture - villes et leurs dynamiques de transformation

-l'identité et la valorisation du patrimoine historique et culturel des villes européennes

- Les problématiques du développement environnementale durable au niveau du territoire urbain

Les lignes fondamentales de recherches constamment présentes aussi dans les activités didactiques et professionnelles sont donc : LA FORME et la REQUALIFICATION

## **INDEX:**

### **ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES**

### **ACTIVITÉS DIDACTIQUES ET DE RECHERCHE**

### **EXPOSITIONS**

### **PUBLICATIONS**

### **INTERVENTIONS À CONGRÈS ET SÉMINAIRES**

## **ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES**

Mon activité professionnelle est et a été toujours essentiellement liée à mes activités de recherche

### **Projets de Concours:**

*De 1989 à 2003*

- a) Concours International Nouvelle Bibliothèque d'Alexandrie (Alexandrie d'Égypte). En qualité de co-auteur du projet en collaboration avec le Prof. Gianfranco Moneta.
- b) Concours international "Nouveau Musée de l'Acropolis d'Athènes" en qualité de co-auteur du projet
- c) Concours National d'Idées pour l'Isle Polvese, lac Trasimeno, en qualité de co-auteur du projet, en collaboration avec le Prof. G. Moneta; classé deuxième
- d) Concours international pour le Système Directionnel Oriental (Rome), en qualité de chef concepteur du projet;
- e) Concours national pour le réaménagement de Piazza Matteotti (Matera) en qualité de chef concepteur du projet et coordinateur;
- f) Concours national d'Idées pour la systématisation de Bagno Vignoni (Sienne), en qualité de co-auteur;
- g) Concours international d'Idée pour le réaménagement de l'aire de Borghetto Flaminio (Rome),

- en qualité de co-auteur en collaboration avec le Prof. G.Moneta,
- h) Concours public pour deux édifices scolaires à Vienne 23 "in der Wiesen" en qualité de chef du projet;
  - i) Concours public pour le district sanitaire-social Val Badia à Picolein (Bolzano) en qualité de co-auteur
  - j) Concours international d'idées pour le réaménagement de "Aristotelu" in Salonique (Grèce), chef du projet.
  - k) Concours national d'Idées pour trois gymnases et une école à Malles (Bolzano), co-auteur
  - l) Concours pour le siège de la société SEELE in Gherstshofen (Allemagne), chef de projet.
  - m) Concours international d'idées pour le nouveau centre des congrès de l'EUR (Rome) co-auteur en collaboration avec le Prof. G. Moneta
  - n) Musée de la mer et nouveau pôle universitaire - Catania - 1998
  - o) Concours "Les ponts pour le Jubilé 2000" (Rome) co-auteur en collaboration avec le Prof. G.Moneta
  - p) Concours international d'idées pour les nouveaux thèmes de Merano (Bolzano) co-auteur
  - q) Concours international "les villes de l'école" (Sarno) co-auteur en collaboration avec le Prof. G.Moneta,
  - r) Concours international "Le pont des congrès" co-auteur en collaboration avec le Prof. G.Moneta,
  - s) Concours national d'idées pour le nouveau Plan d'aménagement Urbain de Crotona; chef du projet; classé V° avec prix
  - t) Concours international pour la transformation et le renouveau de l'aire de San Lorenzo (Rome), co-auteur,
  - u) Projet pour un pôle universitaire pour les études d'Agronomie dans le Salento, 2000
  - v) Compétition internationale d'urbanisme et paysage organisée par le Groupe e2, Association française Loi 1901, juillet 2002
  - w) Ville des Arts, District du Simmering – Vienne 2002
  - x) Projet de requalification de l'aire urbaine sur le fleuve Spree – Berlin 2002
  - y) Concours d'Idées pour le parc naturel et archéologique de Cerite (Cerveteri) co-auteur en collaboration avec le Prof. G.Moneta,
  - z) Concours d'Idées pour la structure théâtrale et de services de la commune de Montalto di Castro, chef du projet 2003,

### Projets de Construction

- Juillet 1994: Projet d'un complexe intégré d'habitations, bureaux et magasins dans la commune de Lavello (PZ) -. En collaboration professionnelle avec le Prof. Gianfranco Moneta. Commanditaire privé
- 1997: Projet de réaménagement selon les principes de la Bio-construction et de l'épargne énergétique de l'ex-école "Baccelli" à Rome pour la réalisation d'une structure d'accueil de 80 lits.
- 1997 projet de Projet de réaménagement selon les principes de la Bio-construction d'un édifice résidentiel de l'Institut des Maisons à Loyer Modéré, à Rome, quartier Primavalle,.
- 1998: : Projet de réaménagement selon les principes de la Bio-construction et de l'épargne énergétique, d'un édifice de propriété de la mairie dans la commune de Monteleone Sabino (RI) pour la reconversion en une structure d'accueil de 80 lits.
- 2000 Centre culturel et nouvel hôpital, District de Mazraa - Beyrouth pour la communauté grec-orthodoxe de Beyrouth
- 2003 Projet de requalification d'un ex-cabanon industriel à San Lorenzo- Rome pour une galerie d'art et un centre culturel.
- 2003 Projet d'un édifice à moindre coût environnemental pour les activités de promotion et d'information de l'Université d'études de Cosenza, Campus de Arcavacata (Rende Cosenza)

### Projets principaux d'urbanisme

- 1996: Plan directionnel pour le réaménagement des valeurs morphologiques de l'habitat urbain dans le territoire de la commune de Ariccia (Rome), coauteur. Le plan constitue le schéma structural pour le processus de planification de la commune.
- 1996/97: Plan d'aménagement urbain (Piano Regolatore Generale PRG) de la commune dei Ariccia (Rome), co-auteur, chef coordonnateur, Le projet d'urbanisme applique: les recherches sur la lecture historico-morphologique du territoire, les principes de l'écologie du paysage et les mécanismes de la rééquation urbanistique à tout le territoire de la commune, pour la première fois dans la région Latium.

- 1996: Plan d'énergie de la commune de Ariccia (Rome), co-auteur, coordinateur.
- 1996: Plan environnemental de la commune de Ariccia (Rome), co-auteur, coordinateur.
  - 1997: Règlement pour l'Occupation des sols et la Construction pour la commune de Ariccia (Rome), co-auteur, coordinateur. Il s'agit du premier règlement en Italie à utiliser de manière organique les principes de la bio-construction
  - 2001: Règlement pour l'occupation des sols et la construction pour la commune de Vezzano Ligure (SP) co-auteur, chef coordinateur. Ce règlement applique, en les amplifiant, les principes du règlement pour la commune de Ariccia.
  - 2002: Membre d'une commission mixte Ordre des Architectes de Rome et Mairie de Rome pour l'introduction de normes de bio-construction et épargne énergétique dans la normative sur les instruments d'urbanisme de la mairie.
- 2002: Concepteur auprès du Bureau du Plan de la Province de Latina pour la rédaction du PTCP (coordinateur prof. Luigi Piemontese, université de Naples "Federico II"), avec compétences spécifiques dans les domaines suivants: lecture historico-morphologique du territoire, écologie urbaine et environnementale, péréquation.

## ACTIVITÉS DIDACTIQUES ET DE RECHERCHE

CONTRIBUTIONS À L'ACTIVITÉ DIDACTIQUE DES COURS DE THÉORIE ET TECHNIQUE DE LA CONCEPTION DES PROJETS, DU PROF. G. MONETA (Université de Rome "La Sapienza" Faculté d'Architecture Valle Giulia)

- AA95/96 Responsable dans le cours de théorie et technique de la conception des projets, du cours pour la première année sur le thème "Rome arrêtée", sur les constructions-reconstructions des modèles typiques des différentes phases historiques d'urbanisme de la ville de Rome.
- AA 96/97 Participe avec le prof. Moneta à la rédaction des contenus du Laboratoire de Projets II : "l'Altera Forma Urbis" au service d'une intervention par points dans le territoire urbanisé de Rome. Leçons et élaboration des notes de cours pour les étudiants
- AA 99/2000 Participe avec le prof. Moneta à la formulation du laboratoire de Projets IV : "Berlin le musée du XXI siècle dans l'aire MuseumInsel" Leçons sur la ville de Berlin et ses caractères historico-morphologiques.

AA.2000/2001 Participe avec le prof. Moneta à la formulation des contenus du Laboratoire des projets V: "Rome, le musée de l'holocauste".

Suivi des TESI DI LAUREA (Mémoire de maîtrise des étudiants)

Depuis 1989, je dirige, dans le cadre de la chaire prof. G. Moneta, les thèses expérimentales des étudiants, avec une attention spécifique à la dimension du "town design" et aux problématiques du langage de l'architecture. Ces thèses concernent des projets d'architecture insérés dans les contextes urbains italiens et européens, étudiés dans leurs dynamiques de transformation et dans leur rapport au développement du territoire.

Jusqu'à aujourd'hui j'ai dirigé plus de 90 thèses de *Laurea*. Certaines parmi elles ont été publiées dans le CD annexe au livre "Logica e complessità dell'architettura" G. Moneta, Rome 2002

CONTRIBUTIONS À L'ACTIVITÉ DIDACTIQUE DU COURS DE CONCEPTION ET PREPARATION D'EXPOSITIONS DU PROF. A. ZANMATTI (Université de Rome "La Sapienza" Faculté d'Architecture Valle Giulia)

AA 01/02, 02/03 03/04 Participation avec le prof. Zanmatti à la formulation des contenus du cours, tutorat des étudiants jusqu'à l'examen.

CONTRIBUTIONS À L'ACTIVITÉ DIDACTIQUE DU COURS DE CONCEPTION ET DÉCORATION D'INTERIEURS DU PROF. M. Petreschi (Université de Rome "La Sapienza" Faculté d'Architecture Valle Giulia)

AA, 03/04 Participe avec le prof. Petreschi à la formulation des contenus du cours, tutorat des étudiants jusqu'à l'examen

COURS DE CONCEPTION ET PREPARATION D'EXPOSITIONS (Université de Rome "La Sapienza" Faculté d'Architecture Valle Giulia)

AA 04/05

Tutor dans le Master MIUR "Application du photovoltaïque à l'architecture", Université des études de Naples "Federico II"

2003/04

Chargé de cours pour le master "Instruments de planification et gestion des interventions de construction" Université de Gênes, et à l'École de construction de Savone.

#### ACTIVITÉ DIDACTIQUE EXTRA-UNIVERSITAIRE

##### *Enseignements:*

- cours ANAB d'Architecture bio-écologique depuis 1998/99 (Rome, Perugia, Naples, Piacenza);
- cours auprès de l'Ordre des Architectes de ROME sur "Eco management de la construction" sur l'égide de la Mairie de Rome 1998
- cours "Training in environmental adapted techniques" financé par l'Union Européenne (A.D.A.P.T.) pour le Centre du parc technologique de Salerno.: Requalification urbaine et projets (Avellino 27-28 /01/99)
- cours régional ECIPA (Région Latium) sur bio-construction et planification éco-compatible janvier 2000

#### ACTIVITÉ CULTURELLES ET SCIENTIFIQUE

THESE DE DOCTORAT (19/04/2001) Faculté d'Architecture de l'Université des Études de Rome "La Sapienza". Doctorat "Histoire de la ville" directeur de thèse: prof. E. Guidoni, La thèse examine, sur la base de documents d'archive inédits, la structure des anciens vignobles des quartiers romains du Quirinale et du Pincio, modifiés par l'ouverture de la rue Felice Sestina en 1586. La thèse met en évidence: les modes d'assignation des parcelles des fonds, la genèse du nouveau système routier, la naissance d'un nouveau tissu urbain, les sujets intéressés par ce procès de transformation, et, enfin, les valeurs de la rente foncière et immobilière dans un secteur de nouvelle expansion de la ville. La recherche débute par une lecture diachronique (la restitution des différents modèles de distribution des sols qui se sont succédé dans cette aire) pour aboutir à un point de vue synchronique (la lecture d'un modèle particulier dans un moment précis de transformation du territoire).

#### RECHERCHES AVEC FINANCEMENTS

- Rédaction du GIS Calabre, avec financement du Ministère de la recherche scientifique au CIRTER (Université de Rome "La Sapienza", Université de Perugia, Université de Sienne, Université della Tuscia, Censco, Agriconsulting, C.G.R., Syremont) pour les années 2002-2003-2004; formulation, en collaboration avec le prof. Moneta, des contenus de la recherche avec une attention particulière à la lecture historique du territoire et à l'écologie urbaine et du paysage.
- Titulaire d'un contrat biennale de recherche depuis août 2003, auprès du Département de Projets architecturaux et environnementaux, Université "FedericoII" Naples. L'activité de recherche concerne la théorie de l'architecture et la conception des projets dans l'architecture contemporaine.

#### Expositions

- Idéation, organisation et réalisation d'une expo itinérante des projets de thèse dirigés dans le cadre de la chaire du prof. G. Moneta, titre "L'Europe des villes". L'exposition a été présentée à: Berlin Architektenkammer (11 mai/12 juin 1999), Weimar (21 juin/3 juillet 1999), Città della Pieve (PG) juillet 2000. L'initiative visait l'échange d'idées et de compétences entre jeunes étudiants européens, sur les thèmes du rapport entre architecture et villes, des dynamiques de transformation, de l'identité et la valorisation des spécificités historiques des réalités urbaines d'Europe.
- Organisation et réalisation, de l'exposition créée par le prof. Miron Mislin de la TEU de Berlin, "Origines de l'Architecture Industrielle à Berlin 1850-1910", à la faculté d'architecture de via Gramsci, du 22 juin au 6 juillet 2000
- Organisation et réalisation avec Alberto Zanmatti ed Angelo Iacovitti, l'événement "Arte a Valle Giulia" con l'esposizione temporanea di opere di Cerone, Gallo e Nunzio (2004)
- 

#### Publications

1. Enquête pour l'Université de Rome "La Sapienza" sur "Les problèmes de l'habitat à Rome, face aux stratégies d'interventions indiquées par l'Université", Publication de l'Université de Rome, 1985;
2. "La biblioteca di Alessandria, Carte Segreta" (catalogue), 1989;
3. "Nouveau Musée de l'Acropole d'Athènes", (Catalogue), 1990;
4. Progetti italiani per Matera, (catalogue) Edizioni Cangemi, 1994;
5. "Interazione, analisi progetto, area di studio il sistema della via Portuense, riuso del Corviale", *Quaderni DAAC* (Dipartimento di architettura ed analisi della città facoltà di Architettura Roma) 1995;
6. "Piano Direttore per la tutela dei caratteri ambientali e storici del Comune di Ariccia", *IAED-Quaderno* n.3,1996 Perugia;
7. "Il PRG di Ariccia: un Piano di terza generazione", I Congrès: Conservazione e biodiversità nella

progettazione ambientale, Perugia 28/30 novembre 96 Actes du I congrés publiés dans *IAED* Quaderno n.6 Perugia 1997.

8. "La sfida delle città europee - Sostenibilità ambientale e solidarietà sociale di fronte alla competizione economica", Seconda Biennale delle città e degli urbanisti d'Europa, Prima Rassegna di Urbanistica europea, Roma, 8 -13 settembre 1997 (catalogue).

9 "Aristotelous. Redesigning the Civic Axis of Thessaloniki" (catalogue)

10 Catalogue des projets pour le concours international d'idées pour l'aire du Borghetto Flaminio, Roma 1998

10. Catalogue de l'exposition d'architecture à Berlin et Weimar, édité par Miras et Architektenkammer de Berlin; Roma 1999

11. Catalogue du I° Prix national d'architecture Trevi Flash Art Museum p.105 "progetto del polo linguistico della nuova Università di Berlino"

12. Catalogue de la IV RUN INU Sezione I pianificazione locale pp.135-137, INU Edizioni 1999

13. "Principi per la pratica del costruire ecologico. Il regolamento edilizio del comune di Ariccia", *IAED* II congresso: Città sostenibile: obiettivi progetti indicatori, Isernia 3-5 dicembre 1998. Atti del II Congresso Quaderno n.13 *IAED* Palermo 1999.

14 Catalogue des projets pour le concours international "Renovation et aménagement urbain de l'aire de San Lorenzo à Rome" Cangemi editore Roma 2000

15 Catalogue de l'exposition "Roma terzo millennio. Le identità possibili" 29/11 3/12 2000 ,

16 *Roma, Via Felice. Da Sisto V a Paolo V.* ed.Kappa Roma 2002

17 "Principi della pratica del costruire ecologico: il regolamento edilizio del comune di Ariccia e Vezzano Ligure" Atti del Seminario di studi per un "nuovo" regolamento edilizio a cura del CNR Dip. di Architettura e Urbanistica del politecnico di Bari. INU sezione Puglia

Bari, 30 maggio 2001

18 *Logica e complessità dell'architettura* Roma 2002 (édition du CD joint au texte)

19 "European eco-evaluation of construction. An Italian approach" in Atti della Conferenza internazionale di Oslo "Sustainable Building 2002"

20 . "Fonti d'archivio e fonti iconografiche per lo studio delle lottizzazioni romane dal 500 al 600": Atti del primo convegno di ricerca sulla storia urbanistica di Roma dal medioevo al novecento" Roma 10-12 ottobre 2002

21 "Le Licenze dei Maestri di Strade nei documenti conservati presso l'Archivio Capitolino di Roma" in strena dell'Associazione Storia della Città Roma2003

## INTERVENTI A CONVEGNI E SEMINARI

1. Piano Direttore per il riordino dei valori morfologici del sistema insediativo del territorio comunale per il Comune di Ariccia (Roma), Seminario IAED su Progettazione Ambientale nelle Aree Urbane, Roma 1/12/95;

2. Piano Direttore per il riordino dei valori morfologici del sistema insediativo del territorio comunale per il Comune di Ariccia (Roma), Convegno annuale SIEP su "Metodologie di Analisi Pianificazione e Gestione del Paesaggio antropico e naturale", Parma, 29/3/1996.

3. Convegno sulla Bioedilizia "Per una migliore qualità della vita", Roma maggio 1997.

4. "Un regolamento edilizio a misura d'uomo, intervento al convegno" Corpo Casa Cosmo, - Antrodoco (RI) 28/12/97.

5. convegno ANAB" La città naturale":Il PRG e il Regolamento Edilizio del Comune di Ariccia (Napoli 14/2/98)

6. convegno IN/ARCH "Bioarchitettura, una scelta possibile": Nuovi strumenti urbanistici per la Bioedilizia (Avezzano 21/11/98)

7.Principi per la pratica del costruire ecologico. Il regolamento edilizio del comune di Ariccia ,IAED II congresso: Città sostenibile: obiettivi progetti indicatori, Isernia 3-5 dicembre 1998.

8. conferenza organizzata dal Comune di Lioni: pianificazione sostenibile del territorio (Lioni AV 05/06/99)

9. "Alternative per un mondo possibile" convegno presso la Facoltà di Ingegneria Università "la Sapienza " di Roma "pianificazione ecocompatibile" Roma 3 /12/1999

10."Bioarchitettura mediterraneità edilizia residenziale pubblica" convegno organizzato dalla Regione Lazio Ass.Urbanistica e Casa, presentazione della proposta di legge sulla bioedilizia per l'ERP elaborata dal sottoscritto, Roma 1/2/2000

11. "Principi della pratica del costruire ecologico: il regolamento edilizio del comune di Ariccia e Vezzano Ligure" Seminario di studi "Per un Nuovo" *Regolamento Edilizio*" a cura del: CNR, Dip. di Architettura e Urbanistica del politecnico di Bari., INU sezione Puglia

Bari, 30 maggio 2001, Quaderno n. 20 del CNR IRIS Bari2002

12. "European eco-evaluation of construction. An Italian approach" Conferenza internazionale di Oslo "Sustainable Building 23 25 Settembre 2002".

13. "Fonti d'archivio e fonti iconografiche per lo studio delle lottizzazioni romane dal 500 al 600:" Primo convegno di ricerca sulla storia urbanistica di Roma dal medioevo al novecento" Roma 10-12 ottobre 2002

14. "I casi di Ariccia e Vezzano Ligure" Convegno su "Architettura Urbanistica e sviluppo sostenibile" a cura dell'Ordine degli Architetti di Avellino, Avellino 5 aprile 2003

15. "Nuovi sistemi di valutazione della sostenibilità edilizia" SANA Roma 6 aprile 2003

16. "le tecniche di bioedilizia e bioarchitettura" Savona 2003

17. DENSITÀ' E DISPERSIONE DELL'INSEDIAMENTO NELL'ANALISI E NELLA PIANIFICAZIONE URBANA

Prof. Arch. Maurizio Crocco via Alba 56 00182 Roma Italy  
[www.lumesarch.org](http://www.lumesarch.org) e- mail [maurizio.crocco@fastwebnet.it](mailto:maurizio.crocco@fastwebnet.it)

phone +39 6 7026951  
mobile +39 349 4675392

Convegno organizzato dal D.P.T.U., 23 settembre 2004, Università di Roma "La Sapienza"